

SIMON WYRSCH

Geboren 1983 in Zürich, Schweiz

Noch als er ein Teenager war arbeitete er professionell als Musiker und gab Konzerte, von Small Jazz Combos bis Big Bands, sowie in Theatern.

Auch unterrichtete er bereits bevor er sein Studium an der Zürcher Hochschule der Künste abschloss an diversen Musikschulen sowie Privatschüler.

Er besuchte etliche Masterclasses mit renommierten Künstlern wie Billy Taylor, Lewis Nash, Cedar Walton, Curtis Fuller, Kenny Drew jr., Eddie Daniels, Dave Liebmann und vielen anderen.

Festival-sowie Clubauftritte beinhalten:

Zurich Youth Big Band Festivals,
31.International Jazzfestival Bern,
Generations Frauenfeld,
Berks Jazz Festival,
Avignon Jazz Festival,
Jazzfestival Fribourg,
Millenium Stage at Kennedy Center
KC Jazz Club
The Grand Opera House in Wilmington DE
Smalls
Cleopatra`s Needle
Fat Cat
55 Bar
Ighuana
KKL Luzern
Tonhalle Zürich
Moods

Preise/Stipendien

Full Scholarship Friedl-Wald-Foundation
Finalist 2ème Concours de jeunes solistes de jazz
Member of the international generations jazz fellowship award band
Lokalbühne-Prize for the best/most creative performance

Betty Carter`s Jazzahead
Finalist 17th European Tremplin Jazz Contest
Finalist Premio International Massimo Urbani Award
3rd Place at the 11th International Jazz Soloist Competition in Monte Carlo
Swiss Jazz Award Nomination

Diverse CD-Produktionen als Leader sowie Mitwirkung an Filmmusiken als Klarinettist und Contractor

Die Presse schreibt:

„Simon Wyrsch gehört zu den besten jungen Jazzklarinettisten weltweit, bewundert vom Publikum genauso wie respektiert von den Jazzkritikern, welche ihn in Zeitungsartikeln würdigen.“

„Er spielt eine moderne Jazzklarinette, mit Leidenschaft und Virtuosität die seinesgleichen sucht.“

Equipment:

Simon spielt Prestige Klarinette der Buffet-Group, Vandoren Klarinettenblätter und Rumberger-Mikrofone.